



**EDUsfera**

## **Wymogi edytorskie czasopisma „Wychowanie w Rodzinie”**

Poniżej zaprezentowano wymogi edytorskie czasopisma „Wychowanie w Rodzinie”. Na żółto zaznaczono elementy, na które należy zwrócić szczególną uwagę. Szczegółowe informacje dotyczące stylu edytorskiego APA znajdują się na stronie: <https://apastyle.apa.org/>

### **1. Dane o autorach:**

W przypisie dolnym:

#### **e-mail: [aktualny adres]**

Uniwersytet (nazwa), Wydział (nazwa), Instytut (nazwa), ulica (nazwa bez skrótu ul.), kod, miejscowość [w językach polskim i angielskim]

**ORCID: xxxx-xxxx-xxxx-xxxx**

### **2. Kompozycja tekstu:**

#### **ABSTRAKT<sup>1</sup>**

**Wprowadzenie/ Introduction!** Styl edytorski APA początkowo był używany do edytowania tekstów psychologicznych. Obecnie styl ten jest wymagany nie tylko w tekstach psychologicznych. Renomowane czasopisma z *Listy Filadelfijskiej* także ujednoliciły wymogi edytorskie korzystając z propozycji *Amerykańskiego Towarzystwa Psychologicznego* (Kowalski, 2017). Jan Malinowski (2015) uważa, że zmiany te będą miały coraz większy zakres.

**Cel/ Aim.** Celem artykułu jest przedstawienie materiałów dotyczących stosowania stylu edytorskiego APA w tekstach naukowych

**Materiały i metody/ Materials and methods.** W pracy zastosowano następujące narzędzia: prezentacja multimedialne, wykład

**Wyniki/ Results.** Z dotychczasowych obserwacji wynika, że styl APA jest najchętniej stosowany w czasopismach naukowych

**(Wnioski/ Conclusion).** Opcjonalnie.

**Słowa kluczowe:** APA, styl edytorski, bibliografia, przypisy, edycja<sup>2</sup>.

Styl edytorski APA początkowo był używany do edytowania tekstów psychologicznych. Obecnie styl ten jest wymagany nie tylko w tekstach psychologicznych. Renomowane czasopisma z *Listy Filadelfijskiej* także ujednoliciły wymogi edytorskie korzystając z propozycji *Amerykańskiego Towarzystwa Psychologicznego* (Przykładowski, 2017). Jan Wzorowski (2015) uważa, że zmiany te będą miały coraz większy zakres.

<sup>1</sup> Abstrakt w języku polskim i angielskim.

<sup>2</sup> 5-8 słów kluczowych.



**EDUsfera**

## **BIBLIOGRAFIA**

Kowalski, A. (2017). Tytuł artykułu. *Tytuł Czasopisma*, 2(3), 40–50.

Malinowski, M. (2015). Tytuł rozdziału. W: A. Książkowski (red.), *Tytuł książki* (ss. 20-39). Wrocław: Nazwa wydawnictwa.

### **3. Przygotowanie tekstu:**

- Tekst powinien być przygotowany w programie Microsoft Office Word i nie powinien przekraczać 1 arkusza wydawniczego (40 000 znaków wliczając spacje).
- Czcionka tekstu głównego: Times New Roman, 12 pkt. Tytuł: 14 pkt., pogrubiona. Śródtytuły: 12 pkt., pogrubiona.
- Marginesy: po 2,5 cm na górze, na dole oraz po lewej i prawej stronie kartki (domyślne ustawienia programu Microsoft Office Word).
- Wyrównanie tekstu: wyjustowany.
- Interlinia tekstu: 1,5.
- Akapity wcięte (wielkość: 1, 27cm).
- Ponumerowane strony (numeracja umieszczona w prawym górnym rogu strony).
- Wyłączona opcja dzielenia wyrazów.
- Tabele i wykresy wraz z tytułami umieszczone są w tekście, do każdej tabeli autor powinien się odnieść w tekście, omówić. **Pod każdą tabelą powinno być źródło.** Jeśli jest własnym opracowaniem autora, to powinno być to także zaznaczone.

### **4. Wyróżnienia w tekście:**

#### **Stosowanie kursywy:**

- W przytaczaniu tytułów: książek, rozdziałów książek, czasopism, artykułów, tekstów ze stron internetowych, filmów, nagrań wideo, programów TV oraz mikrofilmów.
- W bibliografii: tytuły w tekstach zasadniczych, tytuły czasopism.
- Terminy obcojęzyczne.

#### **Inne wyróżnienia w tekście:**

NIE podkreślamy, **NIE pogrubiamy**.

#### **„Wyliczanki”:**

- Nie numerujemy.
- Dla wyróżnienia stosujemy myślniki tak jak w tym przykładzie.
- Po wyliczance robimy przerwę, przed nie.

#### **Cudzysłów, myślnik, dywiz:**

- *cudzysłów ostrokątny* «...» .



## EDUsfera

- **podwójny cudzysłów apostrofowy „...”**. Używamy cudzysłowu apostrofowego, wyjątkiem jest cytat w cytacie, wtedy ten w środku wyróżniamy ostrokątnym.  
Przykład: Kowalski (2015) uważa, że „cytat «cytat w cytacie» cytat”.
- **Myślnik** – jest to długa kreska za pomocą której oznaczamy pauzę w zdaniu.  
Przykład: Standardy APA – reguły edytowania tekstu
- **Dywiz** – krótka kreska za pomocą której łączymy słowa. *Przykład: Czarno-biały, Kowalska-Nowak.*

### 5. Przypisy:

- Za pierwszym razem powołując się na autora w tekście podajemy **pełne imię autora i nazwisko, każdy kolejny raz inicjał imienia i nazwisko**. W poniższej tabeli zostały przedstawione przykłady odwołań w tekście uwzględniające liczbę autorów.
- Przypisy dajemy w tekście! Na dole są tylko przypisy informujące o prawach autorskich oraz ewentualne przypisy wyjaśniające, uzupełniające, które należy ograniczyć do minimum!
- Kompozycja przypisu: (Autor, rok, strona). Stronę podajemy wówczas, gdy przytaczamy **dosłowny cytat**. W przypadku parafrazy – numerów stron nie podajemy.

Tabela 1

*Wzór przypisów ze względu na liczbę autorów*

Liczba i typ autorów pracy	Pierwszy odsyłacz w tekście	Kolejne odsyłacze w tekście	Pierwszy odsyłacz w tekście w nawiasie	Kolejne odsyłacze w tekście w nawiasie
Jeden autor	Jan Kowalski (2017)	J. Kowalski (2017)	(Kowalski, 2017)	(Kowalski, 2017)
Dwóch autorów	Jan Kowalski i Józef Malinowski (2017)	J. Kowalski i J. Malinowski (2017)	(Kowalski, Malinowski, 2017)	(Kowalski, Malinowski, 2017)
Trzech do pięciu autorów	Jan Kowalski, Józef Malinowski i Olaf Baszyński (2017)	J. Kowalski i in. (2017)	(Kowalski, Malinowski, Baszyński, 2017)	(Kowalski i in., 2017)
Sześciu i więcej autorów	Jan Kowalski i in. (2017)	J. Kowalski i in. (2017)	(Kowalski i in. (2017	(Kowalski i in. (2017

*Źródło:* Opracowanie własne na podstawie literatury (Harasimczuk, Ciecuch, 2013).

### Przypisy – uwagi:

- Ten sam autor, różne lata: (Kowalski, 2015, 2016).
- Różne pozycje oddzielamy od siebie średnikiem np.: (Kowalski, 2016; Malinowski, 2015). Pozycje ułożone w kolejności alfabetycznej.
- Jeśli powołujemy się na dwie różne prace autora, wydane w tym samym roku, musimy je oznaczyć literowo: a, b... (Kowalski, 2015a, 2015b).



**EDUsfera**

## 6. Bibliografia:

- Nie numerujemy.
- Nie dzielimy na netografię, bibliografię, filmografię etc.
- Pozycje bibliograficzne powinny być uporządkowane w kolejności alfabetycznej.
- Dwóch autorów, ten sam rok:

Kowalski, A. (2016a).....

Kowalski, A. (2016b).....

### **Książka:**

Kowalski, A. (2016). *Tytuł książki*. Wrocław: Wydawnictwo.

### **Rozdział w książce:**

Malinowski, B. (2016). Tytuł rozdziału. W: B. Nowak (red.), *Tytuł książki* (ss. 20–39). Wrocław: Wydawnictwo.

### **Artykuł w czasopiśmie:**

Mrówkowski, O. (2016). Tytuł artykułu. *Tytuł Czasopisma*, 5(3), 50–72.

### **Artykuł z strony internetowej:**

Dębowski, R. (2016). *Tytuł tekstu*. Pobrane z: adres strony internetowej<sup>3</sup>.

UWAGA: Nie dajemy samych linków. Zawsze staramy się wykorzystać maksymalnie informacji ile jest – jeśli nie ma daty, to datę dostępu; jeśli nie ma tytułu artykułu to kursywą nazwa wątku, strony etc.

### **Artykuł z nr DOI:**

Sosnowski, A., Dębowski, U. G. (2017). Tytuł artykułu. *Tytuł Czasopisma*, 24, 28–35.  
DOI: xxxxx.

UWAGA: Wskazujemy numer DOI wszędzie tam, gdzie został nadany.

### **Literatura w języku obcym:**

Tytuły w języku innym niż polskim powinny być tłumaczone i podane obok oryginału w nawiasie kwadratowym.

Smith, J. (2017). *English title* [Tytuł przetłumaczony]. London: Publisher.

UWAGA: Tytuły zapisane w innym alfabecie niż łaciński powinny być poddane transliteracji.

Tytuł: „Комментарии к «Евгению Онегину» Александра Пушкина” **powinno się zapisać tak:**

<sup>3</sup> Nie podajemy daty pobrania, jeżeli jest wskazana data publikacji tekstu. Wyjątek stanowią źródła prawne – wtedy zawsze należy podać datę powstania i datę pobrania.



Nabokov, V. (1999). Komentarz do „Ewgeniiu Onegina” Aleksandra Puszkina [Komentarz do „Eugeniusza Onegina” Aleksandra Puszkina]. Moskwa: NPK.

Z programu do transliteracji można skorzystać tu:

<https://www.ushuaia.pl/transliterate/>

## 7. Tabele i rysunki:

W tabelach nie dajemy krawędzi poprzecznych ani wewnętrznych krawędzi poziomych. Wyjątkiem jest oddzielnie linią poziomą nazw pozycji albo wyników podsumowujących. Przykłady: tabela 1 oraz poniżej przedstawiona tabela 2. Słowo „Tabela” i „Rysunek” piszemy bez skrótów. „Rysunek” odnosi się także do obrazów, wykresów etc. W odróżnieniu od tabeli, nazwa rysunku jest pod nim.

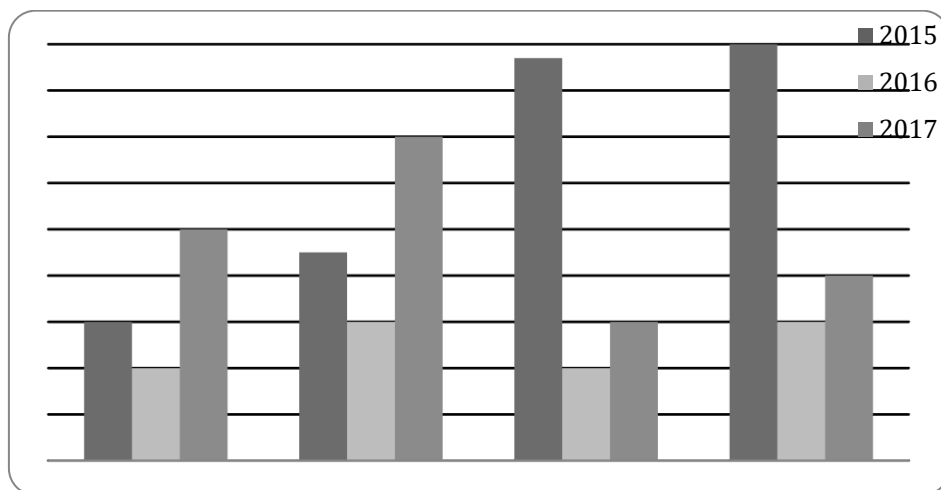
Tabela 2

*Obszary testowanego modelu (N = 542)*

Model	df	$\chi^2$	$\chi^2/df$	RM	GF	AG	CF
6-stopniowy model	89	296.16	3.33	.066	.94	.90	.94
5-stopniowy model	94	414.13	4.41	.079	.91	.87	.91
4-stopniowy model	98	1540.50	15.72	.165	.65	.51	.61

*Adnotacja:* MP – Model pierwszy; MD – Model drugi; MT – model trzeci; MCZ – Model Czwarty. Wyniki pochodzą z autoreplikacji badań.

*Źródło:* Badania własne Autora.



Rysunek 1. Dane przedstawiające liczby z ostatnich trzech lat. Źródło: Wyniki badań własnych.